

**Percevoir les mouvements de l'air grâce à la propagation sphérique des sons**

Les turbulences qu'on peut observer dans l'eau se produisent aussi dans l'air sous des formes similaires. Ces phénomènes invisibles deviennent audibles en un son doux et pur avec la Harpe d'Eole. L'air n'est ici pas seulement porteur de son mais ce sont les turbulences de l'air qui produisent elles-mêmes des sons. La Harpe d'Eole est un instrument à à cordes. On le place dans le vent de telle sorte que les cordes se mettent à vibrer. Ces cordes sont accordées et leur harmonie produit des accords parce qu'elle ont des grosseurs différentes, ce qui produit des harmoniques supérieures jusqu'à la 3ème octave. Plus le vent est fort, plus les tons sont hauts.

Dans l'Antiquité déjà, l'effet du vent était connu. La harpe du roi David sonnait dans le vent du Nord et un vieux poème hindou parle de la vina dont les cordes vibrent dans le vent. Les harpes éoliennes sont des instruments sensibles qui doivent être installés en hauteur, hors de portée. L'accord est choisi de telle sorte que les sons se complètent. Des harmonies et des interférences se créent de plus ou moins grande intensité selon la force du vent. Les canaux de métal en forme d'entonnoir dirigent l'air et renforcent la courant qui passe sur les cordes. En tournant le mât on peut trouver la direction optimale du vent pour faire chanter la Harpe d'Eole ou au contraire on peut arrêter complètement le chant de la Harpe.

Il suffit de peu de vent pour que l'harmonium aérien produise des sons.

**La Harpe d'Eole**



Copyright © Richter Spielgerate 2008

Design Graubner



10.52500