

## Le Gong

### Quand la vibration nous enveloppe et nous envoûte

Entendre avec la peau: Les ondes sonores et particulièrement celles des gongs ne sont pas perçues uniquement par l'oreille mais aussi par la peau.

Chaque matière a une résonance typique. Pour produire un son chaque matière doit avoir la forme typique qui lui correspond. A l'image des triangles et des cloches, le gong est une de ces formes typique de sonorité du métal. Le gong est fait à partir d'une plaque de métal repoussé à la main, produisant ainsi une tension interne. C'est en modifiant cette tension qu'on peut accorder le son du gong. Des vibrations particulièrement pures deviennent ainsi audibles. Elles sont perçues par la peau comme des sensations agréables et stimulantes et ont un effet en profondeur sur les différentes parties du corps. L'histoire ancienne de la Chine montre que le gong était déjà employé comme moyen de thérapie dans les temps anciens.

Les forces et le rythme des coups sur le gong produisent soit des résonances et des sons harmonieux, soit un bruit de cliquetis et de ferraille particulièrement désagréable.

Les différents sons montrent qu'il existe des forces formatrices et créatives dans la matière qu'on ne perçoit qu'à travers le son. Le gong développe une profusion de tons dominants et d'harmoniques. Sa tonalité extraordinaire se développe à partir de son alliage, de sa forme et de sa surface.

Le gong est un bon instrument pour exercer sa capacité d'écoute: Ecouter résonner le gong jusqu'aux derniers sons, à la limite de la perception auditive.

