

Un jeu extraordinaire qui fait chanter une pierre

Il est bien connu qu'à côté des yeux les oreilles absorbent énormément d'impressions sensorielles. Cependant très peu de personnes savent combien de sons magiques on peut produire en frappant une pierre.

L'oreille nous aide à "voir" les propriétés invisibles d'une pierre comme sa dureté, sa masse et son élasticité.

La "pierre chantante" a des ressemblances avec un grand diapason: la pierre est découpée à 90° sur en viron les 2/3 de sa hauteur. On peut alors faire vibrer les blocs rectangulaires ainsi obtenus. On frappe la pierre avec la paume de la main ou, mieux encore, on mouille le dessus de la pierre et on la frotte vigoureusement. Après quelques essais on découvre la bonne vitesse et la bonne force nécessaire pour faire chanter la pierre. L'utilisateur découvre alors une relation intime et vivante avec cette pierre apparemment froide et inerte.

L'expérience des sons est une expérience de contact. Les vibrations de la pierre ne se reportent pas seulement sur le tympan mais aussi sur la peau et dans les mains.

Quand la fréquence est trouvée il se produit un son long, grave et plein. Les expériences des sons ouvrent la possibilité de découvrir la beauté intacte des phénomènes naturels. La vibration transmet la valeur de la pierre.

Le Diapason minéral



Copyright © Richter Spielgerate 200€

Design Graubner



10.44000