

Un jeu passionnant pour les oreilles

Les pierres ne sont pas muettes: C'est une expérience émouvante de faire sonner les immenses pierres d'un xylophone gigantesque. En frappant les pierres massives de granit avec un marteau en caoutchouc solidement attaché à l'équipement, on produit des variations sonores et les harmonies les plus diverses.

Les tailleurs de pierre reconnaissent les pierres et leurs propriétés à leur son: Densité, dureté et homogénéité des pierres produisent différentes hauteurs et qualité de sons.

Les pierres sonores étaient déjà connues dans les cultures anciennes. Elle nous surprennent encore aujourd'hui.

Il a fallu de nombreuses séries d'essai pour réaliser de tels éléments sonores. Le qualitatif (entendre les sons) se ramène au quantitatif (mesuré par des nombres) avec des rapports précis comme dans le monocorde de Pythagore.

Notre fournisseur travaille des pierres de granit noir qui donnent une excellente qualité de son et sont d'une solidité à toute épreuve.

Lithophone



Copyright © Richter Spielgerate 2006

Design Graubner



10.46000