

Harpe Métallique

Expérimenter les tensions

Sous la contrainte, les caractéristiques sonores des matériaux se modifient. Pour la Harpe Métallique, une plaque d'acier courbée crée de très fortes tensions au niveau des 3 câbles en inox. Les câbles n'étant pas fixés sur une plaque très épaisse à la différence de la structure d'un piano, leurs vibrations changent continuellement. Les câbles produisent ainsi des sons ronds et changeants, imprévisibles lorsqu'on s'avise de toucher ou pincer les cordes.

Dans les temps anciens, les artisans vérifiaient la qualité d'une structure par le biais du son qu'elle produisait.

La Harpe Métallique apparaît ainsi comme un bel objet qui attire les regards et la curiosité et offre des résonances originales.



Copyright © Richter Spielgerate 2006

Design Graubner



10.52300