

Un objet sonore au charme particulier

Avec cet objet sonore granitique on peut produire, simplement en frappant dessus, des sons merveilleux qui ressemblent à ceux d'une harpe. Cet équipement est également un beau point d'attraction pour l'œil.

Grâce à ses incisions profondes calculées avec précision, la pierre arrive à développer ses propres sons. La proportions des longueurs de chacune des barres sonores détermine la proportion des hauteurs des tons. La plus grande différence de sons est d'une octave et la proportion des longueurs varie de 1 à 2.

Plus la section de la barre de son est grande plus l'objet est robuste mais alors plus il perd en qualité de son.

La Harpe minérale



Copyright © Richter Spielgereate 200€

Design Graubner



10.45000