

**Entrez en résonance**

Lorsqu'on passe sa tête dans le creux de la pierre et que l'on commence à fredonner dans différents tons, on finit par trouver « son » propre ton : Cela déclenche une résonance qui fait vibrer le corps de la tête aux pieds, harmonieusement, à la manière d'un agréable massage en profondeur. On se retrouve alors seul dans un monde intime.

Dans les temps anciens déjà, on trouvait de tels trous à « fredonner ». Ainsi à Hypogaion, sur l'île de Malte, se trouvaient, taillés dans des parois de grès, de tels trous ronds. On suppose que ces « pierres qui chantent » avaient une fonction thérapeutique et servaient d'oracles dans la préhistoire.

Cet équipement permet de redécouvrir aujourd'hui que la voix n'est pas seulement un instrument d'échange d'informations mais aussi un organe vibrant qui stimule tout l'organisme.

Copyright © Richter Spielgerate 2008

Design Graubner

**Grand Mégalithe chantant**



10.42000