

Un jeu tonique qui a du rythme

Le rythme est des façons de base qui nous permette d'appréhender le temps. Il en est ainsi avec le rythme des jours et des nuits, des mois et des années, le rythme du cœur ou de la respiration. Inconsciemment nous unifions ces impulsions individuelles pour former une carte sonore globale similaire à la façon dont nous écoutons la musique. Nous entendons une mélodie faite pourtant de partitions individuelles.

Lorsque le rythme est absent, la fatigue et l'ennui s'installent. La sphère à impulsion rend le rythme et l'énergie visibles. Ce jeu est fascinant car le mystérieux transfert d'énergie qu'il dévoile nous laisse émerveillé devant une telle régularité. Et la visibilité de lois très simples de la physique permet de bien comprendre certains mystères de la nature.

Neuf sphères indépendantes sont accrochées à un cadre et sont placées de façons contiguës, comme collées l'une à l'autre. Lorsque la première sphère est prise et lâchée contre le groupe de sphères restantes, un phénomène vraiment étonnant survient : L'énergie cinétique de la boule lâchée traverse de part en part le groupe de sphères immobiles et peut être visualisée, quasiment intacte, sur la dernière boule qui est alors projetée en l'air pendant que le groupe central reste immobile. Le phénomène se répète alors de lui-même jusqu'à dissipation totale de l'énergie.

De nombreuses figures peuvent être réalisées en lâchant deux ou plusieurs sphères en même temps. Les résultats sont surprenants !...

Impacteur à Boules



Copyright © Richter Spielgerate 2006

Design Graubner

